

РАЗЛУКА

Слова Е. БАРАТЫНСКОГО

М. БЕГИЧЕВА

Andante

нар



Piano introduction in G minor, 4/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and piano (*p*).

Рас - ста - лись мы;

на миг о - ча - ро - ва - ньем,



Vocal melody in G minor, 4/4 time. The melody is simple and expressive, with lyrics in Russian. Dynamics include piano (*p*).

Рас - ста - лись мы;

на миг о - ча - ро -



Piano accompaniment for the first vocal phrase. The right hand has a flowing eighth-note pattern, and the left hand has a simple bass line. Dynamics include piano (*p*).

на крат - кий миг,

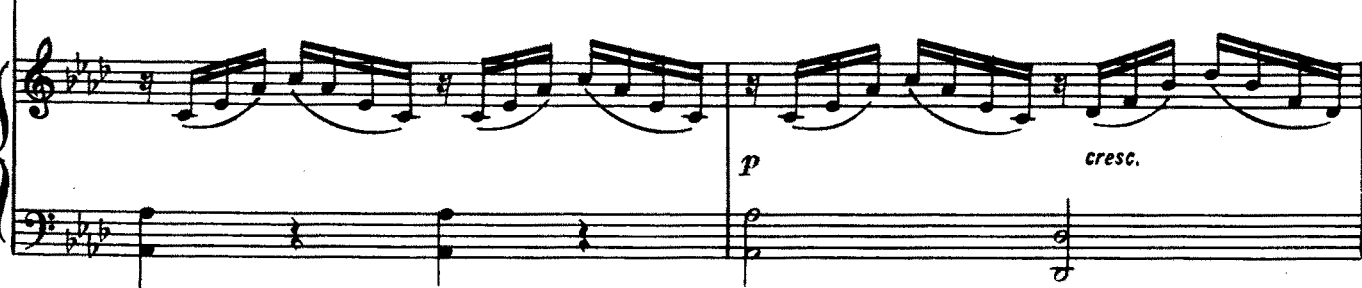
на крат - кий



Vocal melody in G minor, 4/4 time. The melody continues with lyrics in Russian. Dynamics include piano (*p*).

- ва - ньем,

на крат - кий миг, на крат - кий



Piano accompaniment for the second vocal phrase. The right hand has a flowing eighth-note pattern, and the left hand has a simple bass line. Dynamics include piano (*p*) and crescendo (*cresc.*).

миг бы_ла мне жизнь мо_я. Сло_вам люб_ви

миг бы_ла мне жизнь мо_я. Сло_вам люб_

f

вни_мать не бу_ду я, не бу_ду я ды_шать люб_ви ды_

_ви вни_мать не бу_ду я, не бу_ду я ды_шать люб_ви ды_

cresc.

- ха - ньем, не бу_ду я, не бу_ду я.

- ха - ньем, не бу_ду я, не бу_ду я.

dim. *p*

Я все и - мел, ли - шил_ся вдруг все_го,
Я все и - мел, ли - шил_ся вдруг все -

p

лишь на - чал сон, лишь на - чал
- го, лишь на - чал сон, лишь на - чал

сон, из - чез_ло сно - ви - де - нье, од - но те - перь
сон, из - чез_ло сно - ви - де - нье, од - но те -

f

у - ны - ло - е сму - ще - нье

о - ста - лось мне от сча - стья мо - е -

- перь

у - ны - ло - е сму - ще - нье о - ста - лось мне от сча - стья мо - е -

cresc.

- го,

о - ста - лось мне от сча - стья мо - е - го.

- го,

о - ста - лось мне от сча - стья мо - е - го.

dim.

cresc.

p

f

p

f

p

pp